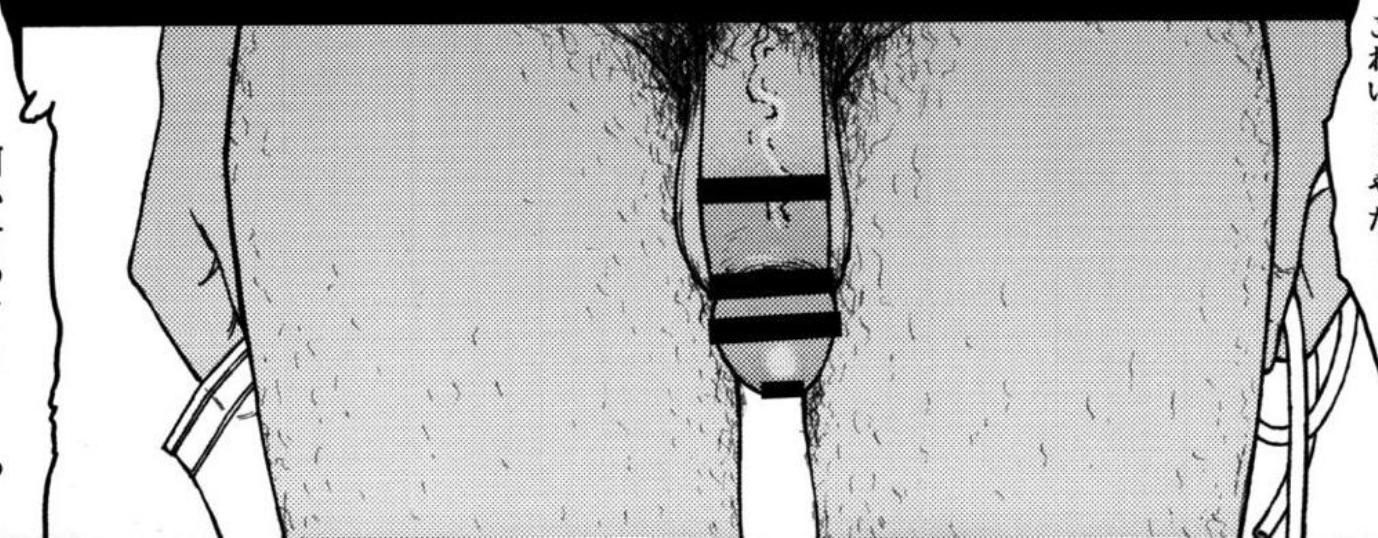


エス 書店

成人向





いいね～大人っぽいよっ

それじゃあ別のに  
着替えて撮ろつか

「こうですか？」

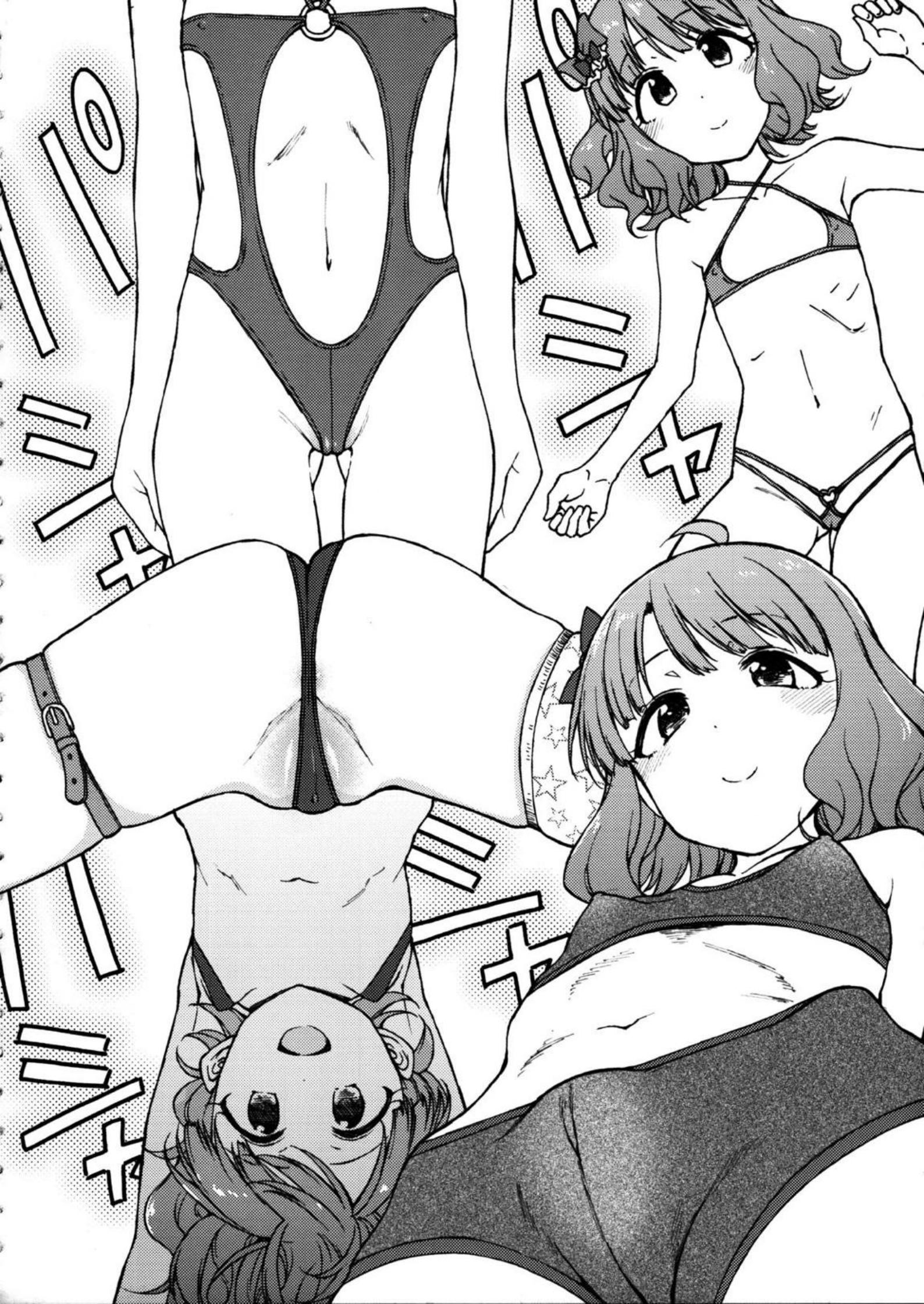
ああ、良いね～っ

はいっ♪

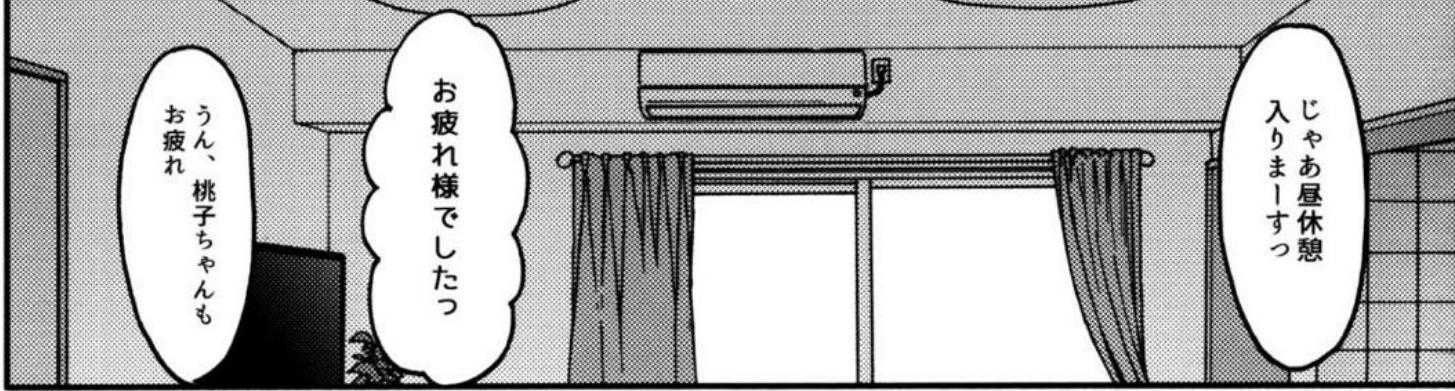
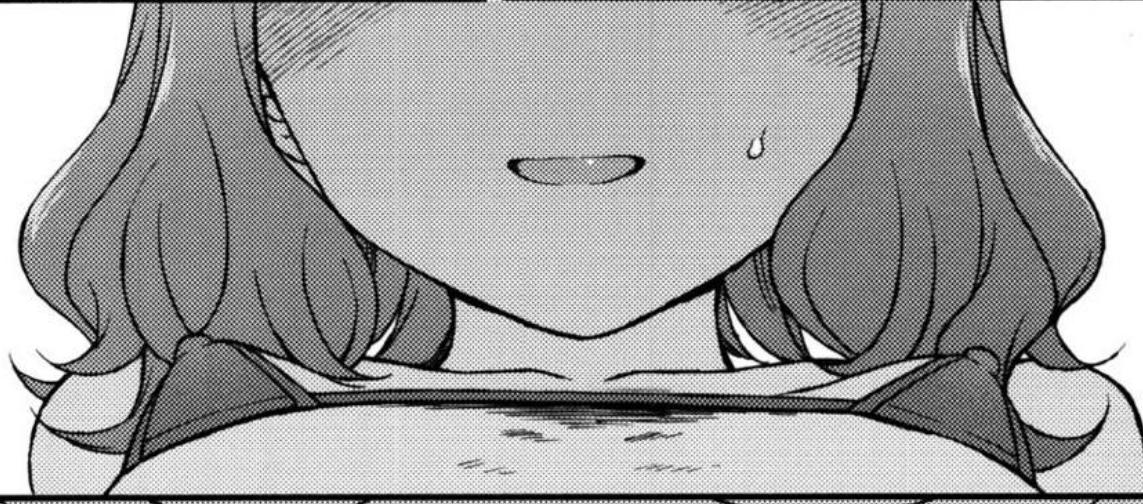
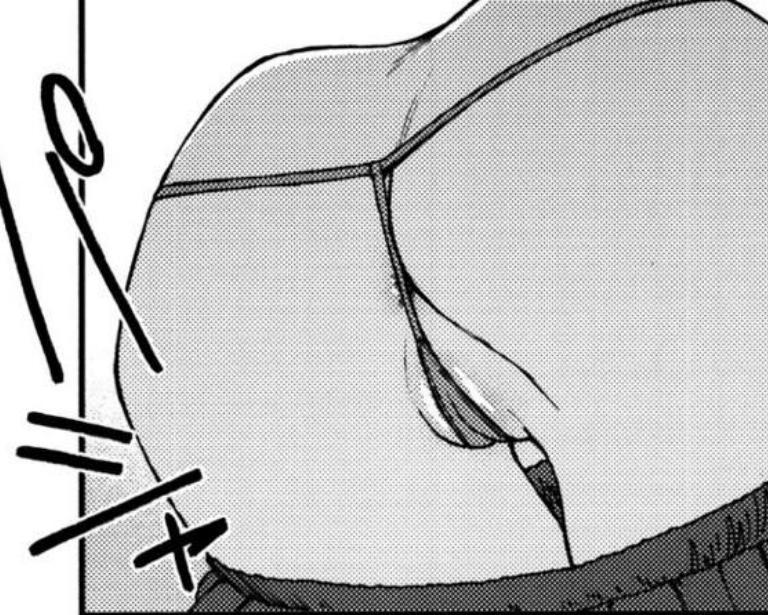
はいじやあお尻突き  
出して～～～そうつ!!

次は背もたれに  
肘ついてこっち見て～





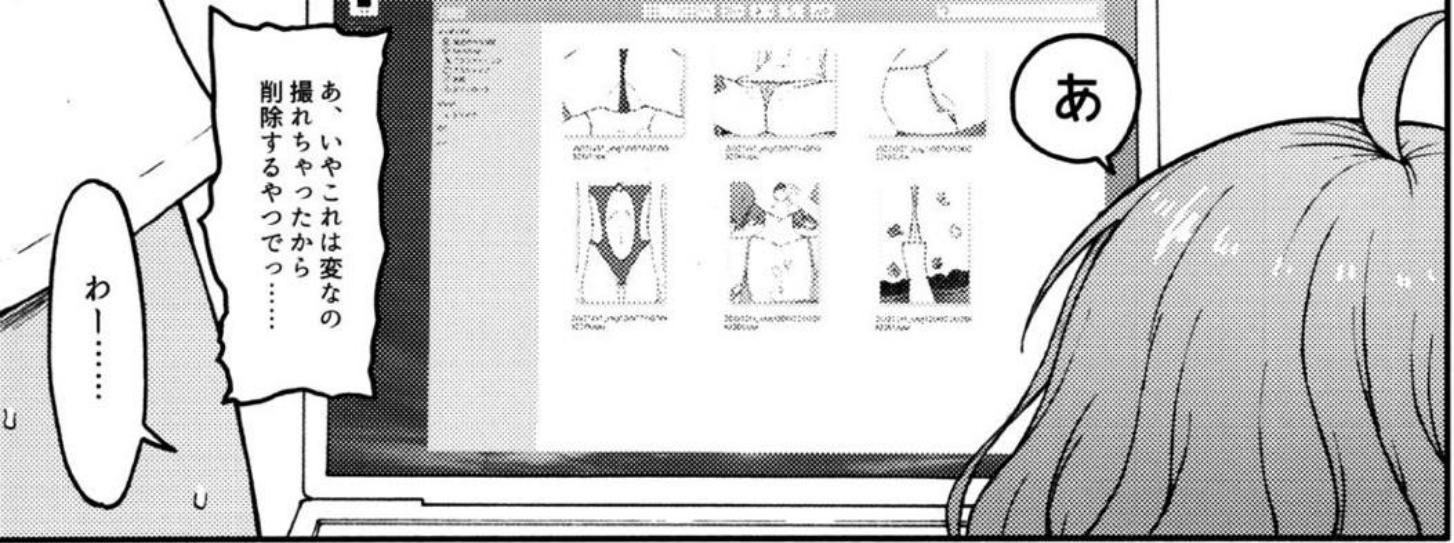


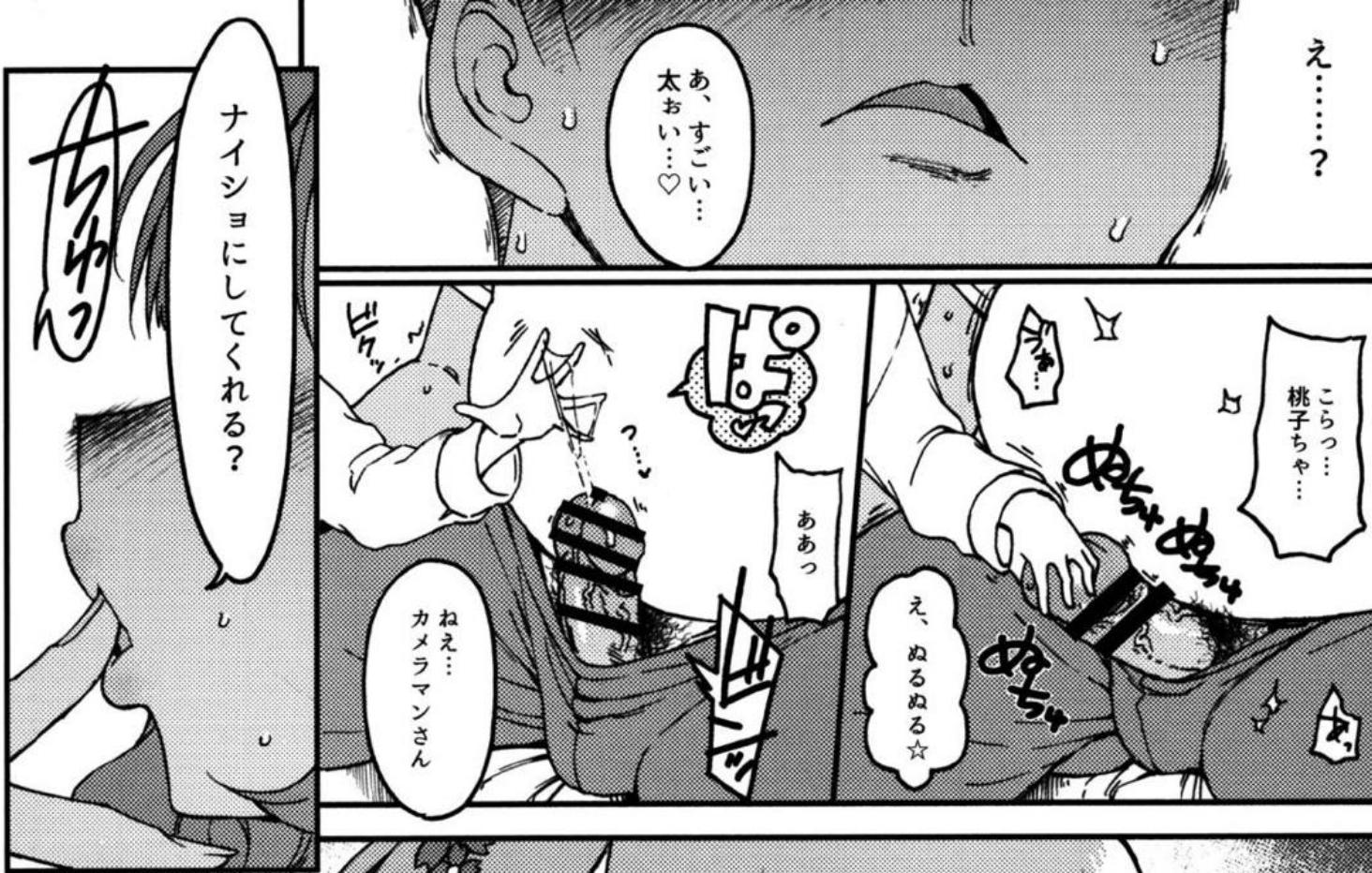




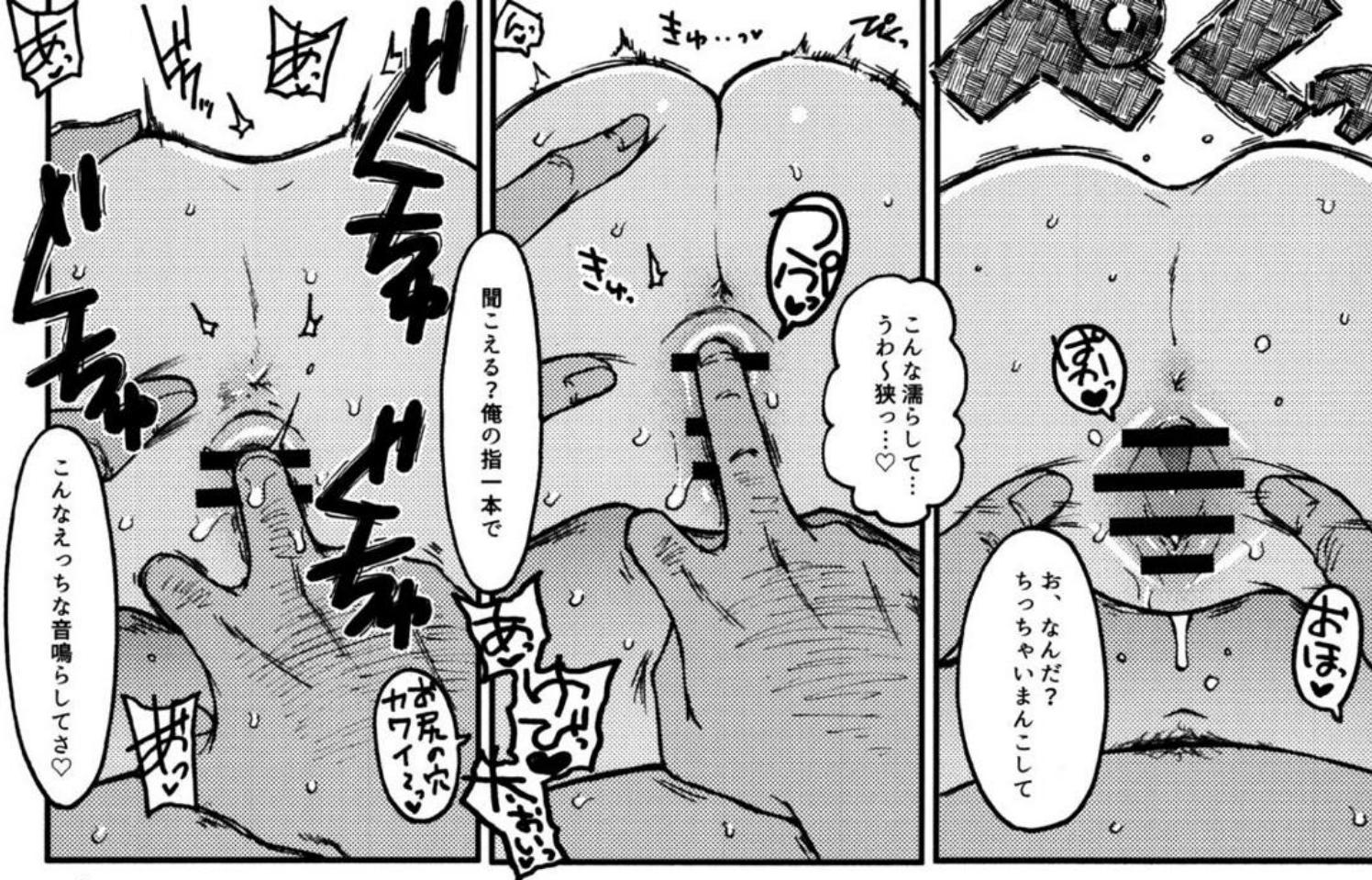
危ねつ!! 閉じなきや……



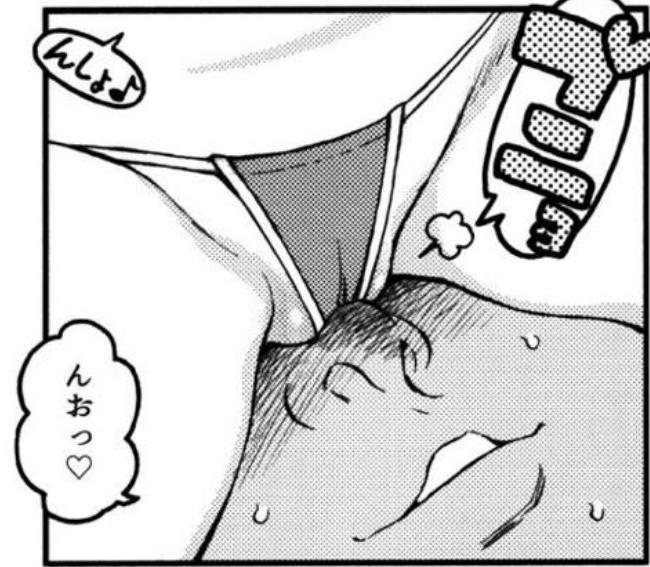




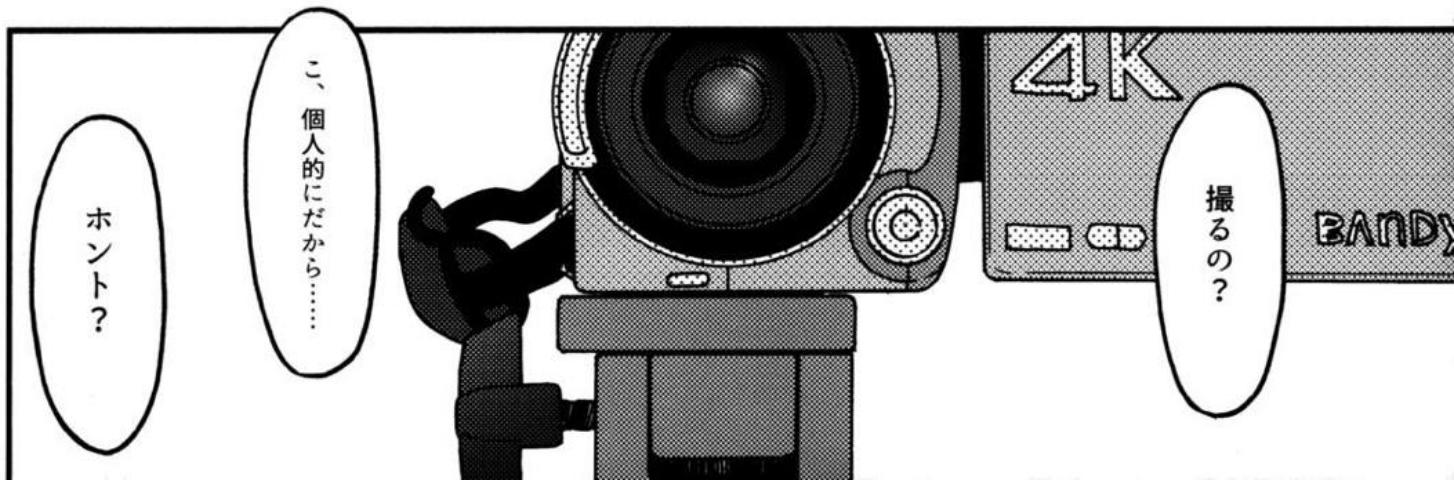
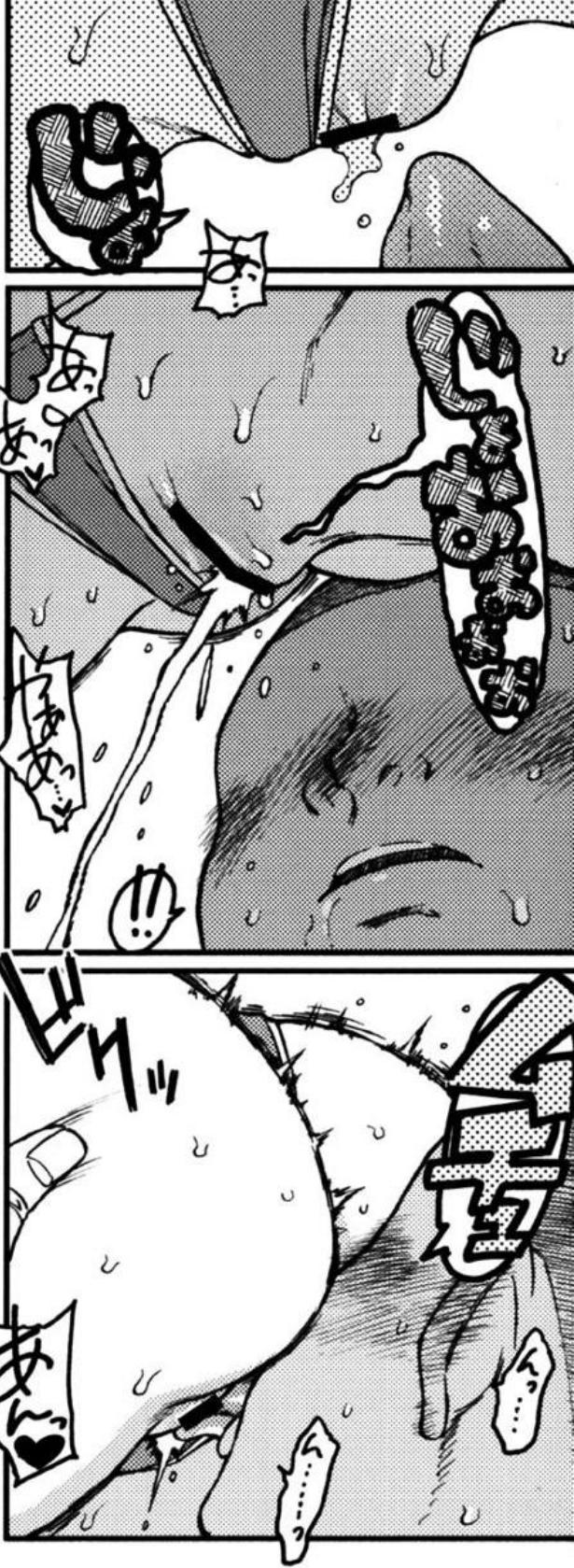


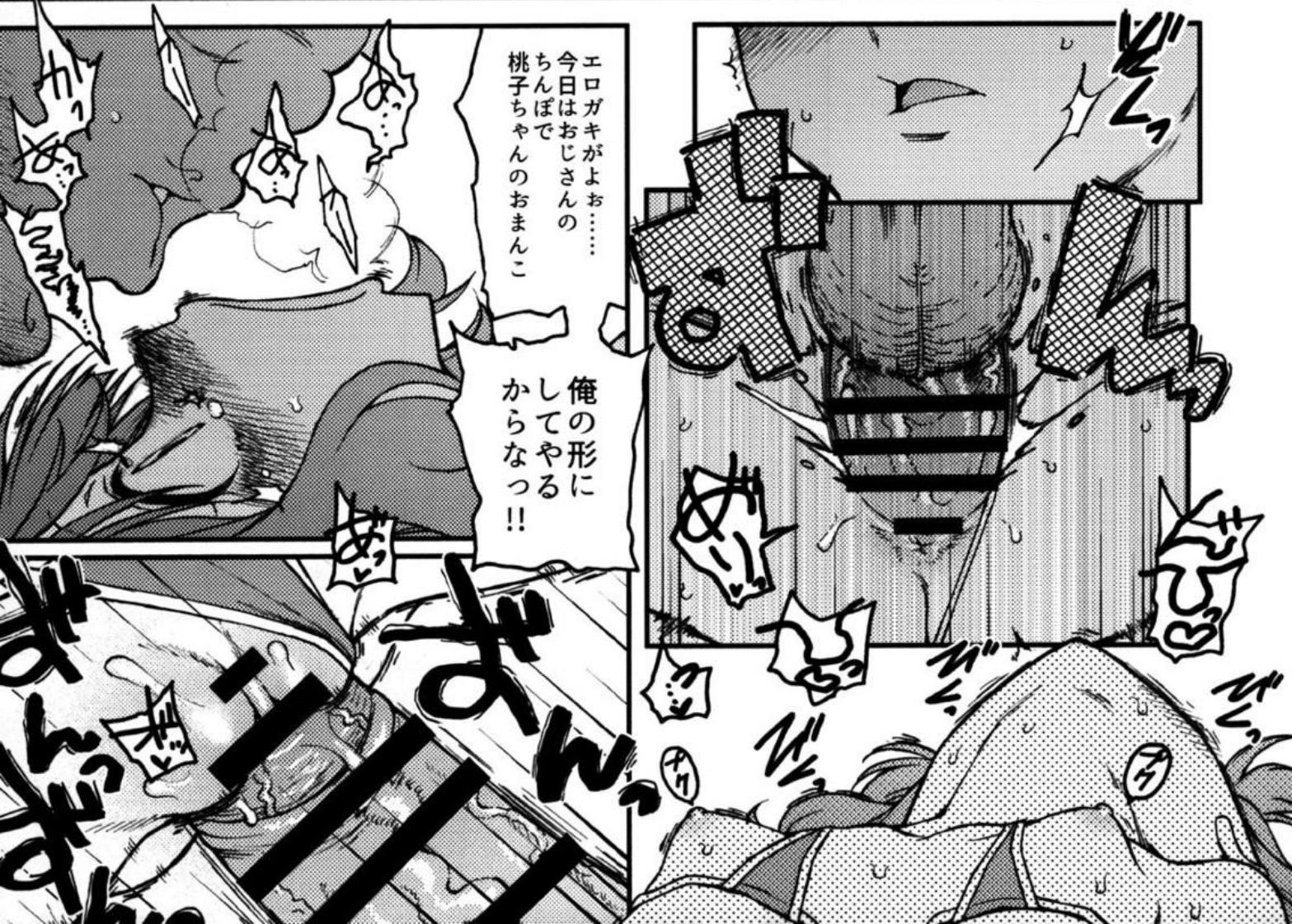






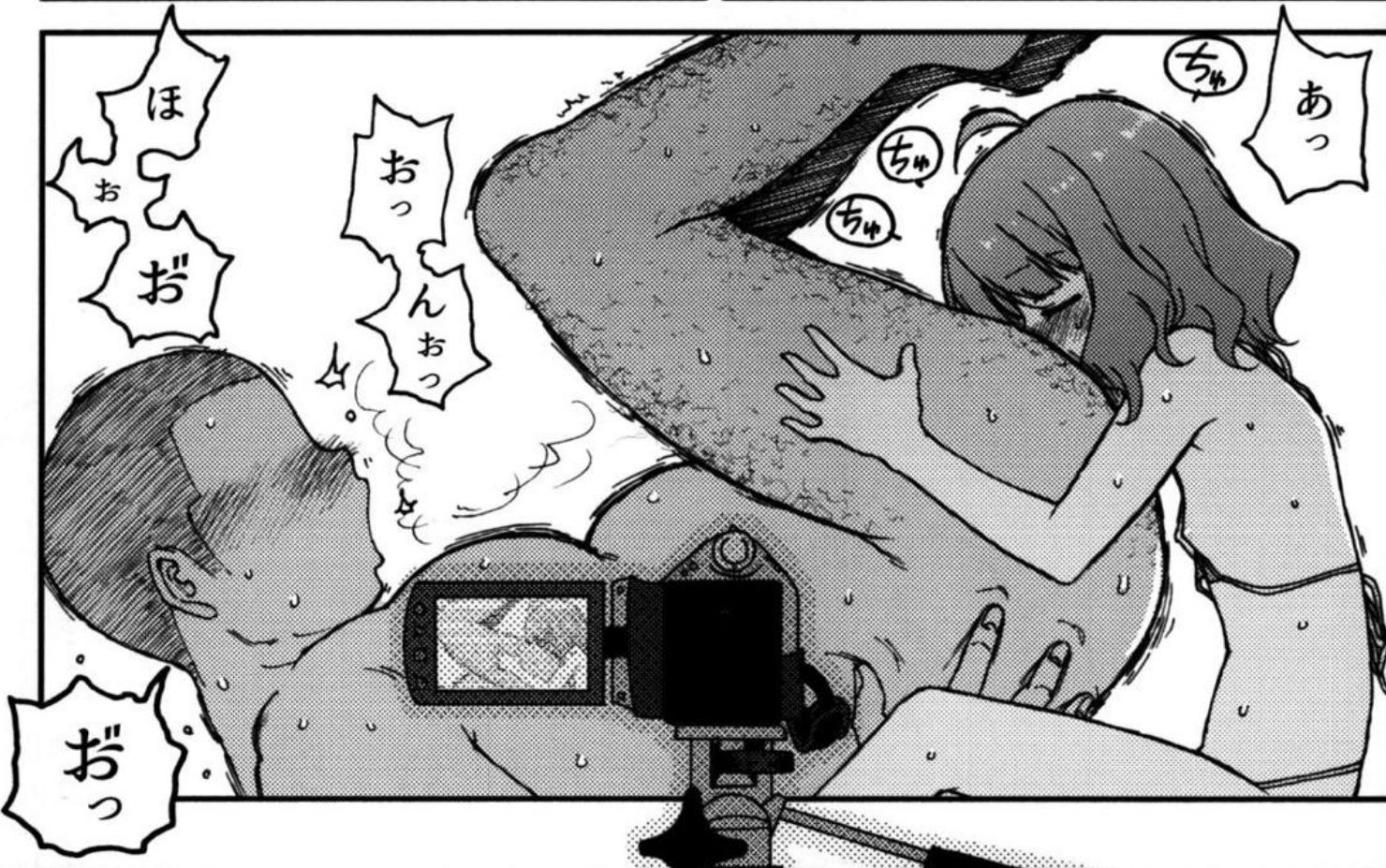
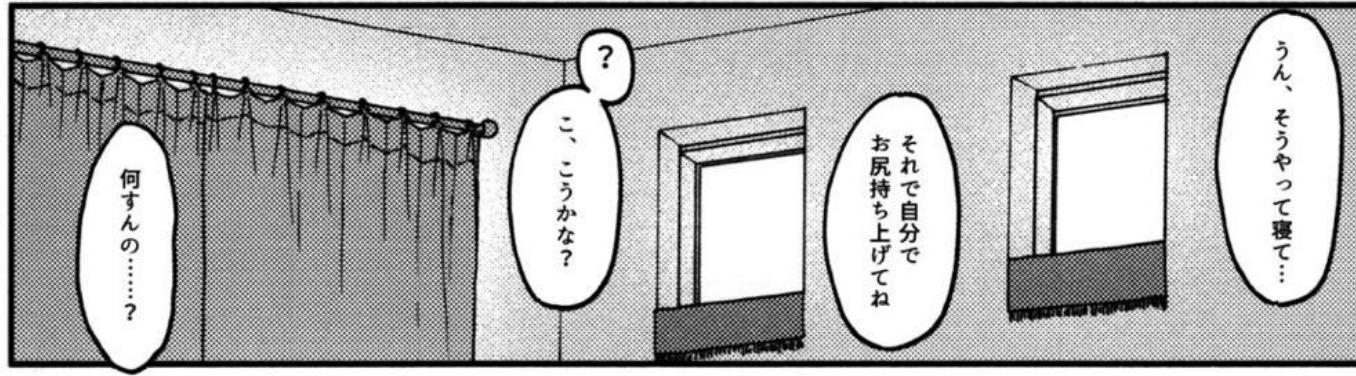














よくもおじさんの  
ナル処女を  
辱めてくれたなあ？

嫌がつてるチンポ  
無理やり勃起させると  
どうなるか

そつかあくじやあ…

え、なあに？  
難しい言葉  
分かんないつ

桃子まだ  
学生だもん♪

おまんこの奥で  
しつかり分からせて  
あげるねつ♥

俺で完全に  
隠れちゃってる♪

モニターで見ると  
すごいよつ

うわあ♥



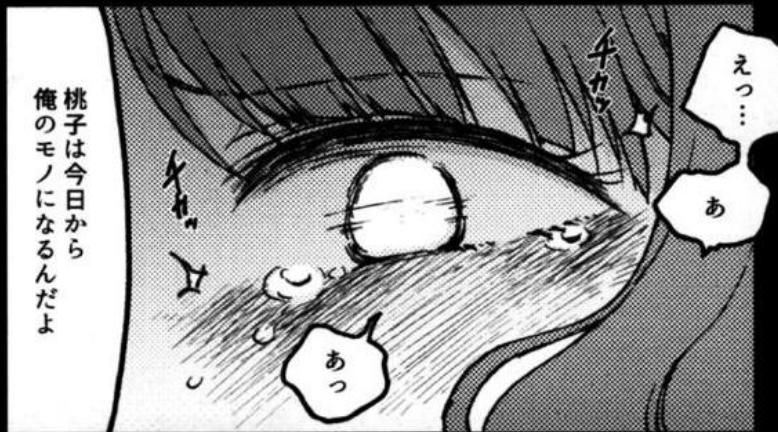
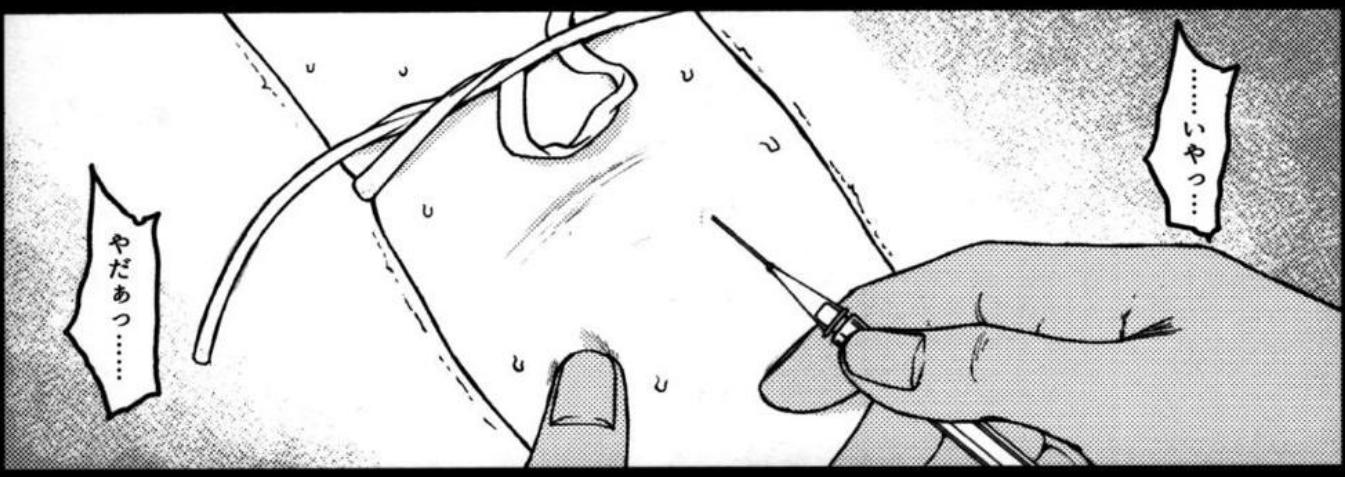
お～～♥締まるつ!!

歳の分際で孕んで  
引退しちまえツ!!!

いちばん奥に直接  
射精すからなつ!!!









お見苦しいものを  
見せてしまじ、+真  
申し訳ありません

あなた様

どうがなさい  
ましたか?





常に世界中の人が、生きとし生けるもの全てが幸せであるように毎日祈っている、それはそれとして女の子は不幸な目にあつての方を抜けるし、あとは知ったこつちやねえ、こちどら慈善事業じやねえんだ！の信念で研鑽を……磨く？日々でございます。『ヒトラーの忘れもの』みたいにエロ同人を描くさんいです。

さて夏コミの樋口円香本では後書きで醜態を……というか締め切り前後の記憶が飛躍んでるんで詳しい状況は分からんんですねが、腕も頭も動かず文章が書けなかつたところまで、今回はそんな事がないようになりますよ。只今十一月二十六日に書いておりますよ。え？もう原稿終わつたのかつて？いいえ、さきほどネームが終わつたところです。

さて周防桃子本、出すぞ出すぞと言つて後書きなんかどうでもいいから本文頑張らんかい！と思つてる方は今ここを見ていいことだ。好きたまうよ？俺もお前のことが好きだ！スキニシロ！

周防桃子に惹かれたのは、やはり淫売の娘である如月千早や土屋亜子と同じで家族関係に不和があるつていう所だと思います。そしてこれは脳内設定なんですが、子役として輝き始めた頃に、母親が娘に抱いてはならない嫉妬を覚え始めたのではないかと思つたんです。家事の他に娘の世話や現場までの送り迎え、保護者として監督するプレッシャーを全て抱えているのに、スボットを浴びているのはあの子、いや、あの女……となつたのでは、と思いつき、もうなんだかヨダレとは違う透明な液体ダラダラでしたね。まあそういうキツカケで描いた本です。どうでした？抜けましたか？ファンサイト入つてください。

最近はめっちゃドルفينウエーブやつてます。なんか今回の本が早く終われば落書き本も出したいけど、今は知る由もありません。ではまた。

のアマチュア日曜お絵かきがですよ、一人暮らしま十八年目に入つてのにも関わらず毎日シリコン相手にシコつてる独身男

傷つかないわけじやねえんだからな！もうアラフォーで前頭葉が腐つて涙もろくなつてんだから！寝ようつてなつても不安で起きたりするんだからな！アツ？つたく：

まあ、その、同人誌やけん。こんな周防桃子を描きたいつて思つとお男が、世界に一人はいたつていいつちやないか、そういう事です。え？あ、ハイ。秋田在住で：ええ、九州には一度も……ハイ、すいません。

